

Inhaltsverzeichnis

IN EIGENER SACHE	9
Vorwort von <i>Elisabeth Jordin</i>	9
Vorwort von <i>Elmar Hucko, Jürgen Laue</i> <i>und Herbert Reichelt</i>	11
<i>Kläre Kocyigit: Mein Weg in die Schreibwerkstatt</i>	14
I. IM LAND DER POESIE	17
<i>Jorel: Der Geist aller Dinge</i>	17
<i>Jorel: Kein Wort, mein Schatz</i>	18
<i>Jorel: Wortschatz (Akrostichon)</i>	18
<i>Thomas Ortmanns: Poetisch schön</i>	19
<i>Thomas Ortmanns: Abführen!</i>	19
<i>Thomas Ortmanns: Gedicht II</i>	20
<i>Thomas Ortmanns: Des Rätsels Kunst</i>	20
<i>Marion Breitenstein: Traum</i>	21
<i>Marion Breitenstein: Langeweile</i>	21
<i>Marion Breitenstein: Zwischenspiel</i>	21
<i>Jürgen Laue: Des Dichters Wunsch</i>	22
<i>Jürgen Laue: Des Hierseins Sinn</i>	22
<i>Jorel: Gartenarbeit</i>	23
<i>Jorel: Raum</i>	23
<i>Jorel: Herbst</i>	24
<i>Jorel: Trügerisch</i>	24
<i>Jorel: Wasserwege</i>	25
<i>Thomas Ortmanns: Das Traktat</i>	25
<i>Thomas Ortmanns: Sternenjunge</i>	26
<i>Thomas Ortmanns: Kinderaugen</i>	27
<i>Jorel: Nein</i>	28
<i>Jorel: Die Augen wandern</i>	29
<i>Jorel: Im Fluss der Zeit</i>	30

	<i>Jürgen Laue: Der Raum</i>	31
	<i>Jürgen Laue: Lebensbäume</i>	31
	<i>Jorel: Das erste Mal</i>	32
	<i>Jorel: Du bist</i>	33
	<i>Jorel: Begegnung</i>	34
	<i>Jorel: Waldgedanken</i>	34
	<i>Kläre Kocyigit: Ein Wald</i>	35
II.	SKURRILE UND MYSTISCHE GESCHICHTEN	37
	<i>Anja Martin: Wo bitte geht's hier zur Philharmonie?</i>	37
	<i>Anja Martin: Eine herrliche Woche</i>	38
	<i>Herbert Reichelt: Eine herrliche Woche</i>	39
	<i>Herbert Reichelt: Fast eine Reise</i>	
	zum Mittelpunkt der Erde	41
	<i>Stefanie Endemann: Netzwerke</i>	44
	<i>Stefanie Endemann: Wenn Engel träumen ...</i>	48
	<i>Edith Hoffmann: Wassermann</i>	51
	<i>Marion Breitenstein: Blick ins Innere</i>	52
	<i>Anja Martin: Beim Arzt</i>	54
III.	... UND DIE BIBEL HAT DOCH (NICHT) RECHT	57
	<i>Stefanie Endemann: Die Suche</i>	57
	<i>Stefanie Endemann: Noah in Not</i>	59
	<i>Bettina Schäfer: As Noah goes on</i>	62
	<i>Stefanie Endemann: Noah – weiter im Text</i>	65
	<i>Stefanie Endemann: ... und Schluss</i>	68
IV.	KOMISCHE LYRIK	71
	<i>Herbert Reichelt: Geliebte Sorgen</i>	71
	<i>Herbert Reichelt: Tapetenwechsel</i>	72
	<i>Herbert Reichelt: Die Wende</i>	72
	<i>Herbert Reichelt: Wohnungssuche</i>	73
	<i>Herbert Reichelt: Das war's, das Jahr</i>	74
	<i>Elmar Hucko: Geliebte Hexe</i>	76
	<i>Elmar Hucko: Sankt Ursula</i>	76

<i>Elmar Hucko: Kreuzfahrt</i>	77
<i>Elmar Hucko: Spätlese</i>	77
<i>Susanne Meyer: Kunst im Kasten</i>	78
<i>Edith Hoffmann: Gartenarbeit</i>	79
<i>Anja Martin: Frei sein</i>	80
<i>Stefanie Endemann: Nach dem Regen</i>	81
<i>Stefanie Endemann: Einmal in dem nächsten Leben</i>	82
<i>Stefanie Endemann: Ballade von der Zschäpe</i>	83
<i>Marion Breitenstein: Hundescheiße</i>	84
<i>Herbert Reichelt: Der jüngste Tag im Ländchen?</i>	85
<i>Herbert Reichelt: Die Trauerrede von Klawede</i>	86
<i>Herbert Reichelt: Dialog über wichtige Fragen des Lebens</i>	88
<i>Herbert Reichelt: Das Reimen ist nicht schwör</i>	89
<i>Stefanie Endemann: Das Objekt »Accu« (1961) von Beuys wird gedeutet</i>	90
<i>Stefanie Endemann: Zur neuen Musik 1912</i>	92
V. AUS DEM LEBEN GEGRIFFEN	93
<i>Marion Breitenstein: Time to change</i>	93
<i>Marion Breitenstein: Klassentreffen</i>	95
<i>Marion Breitenstein: Jugend</i>	97
<i>Marion Breitenstein: Nulldiät</i>	99
<i>Marion Breitenstein: Besuchszeit</i>	102
<i>Susanne Meyer: Schöner sterben</i>	105
<i>Kläre Kocyigit: Auf der Brücke</i>	109
<i>Kläre Kocyigit: Abschied</i>	111
<i>Kläre Kocyigit: Paarweise</i>	112
<i>Edith Hoffmann: Zähne</i>	114
<i>Marion Breitenstein: Die Fachkraft</i>	115
<i>Marion Breitenstein: Nein</i>	116
<i>Marion Breitenstein: Überholspur</i>	117
<i>Anja Martin: Einsichten</i>	120
<i>Anja Martin: Ein Mensch</i>	121

<i>Anja Martin: Silvester</i>	122
<i>Anja Martin: Schreiben in Cafés</i>	123
<i>Anja Martin: Gewinn und Verlust</i>	125
<i>Marion Breitenstein: Irgendwann ...</i>	126
<i>Marion Breitenstein: Es hört nie auf</i>	128
<i>Kläre Kocyigit: Zerbrechlich</i>	128
<i>Kläre Kocyigit: Unterwegs</i>	130
<i>Kläre Kocyigit: Die Nachbarn im 3. Stock, rechts</i>	131
VI. DIE KRIMI-ECKE	133
<i>Herbert Reichelt: Der Riese Kakus</i>	133
<i>Kläre Kocyigit: Überfall auf die Kreissparkasse</i>	140
<i>Herbert Reichelt: Der Bankraub</i>	142